# 24. schůze Rady Státního fondu kinematografie

# 13.-16. května 2014

## Místo konání

MAT CLUB, Karlovo náměstí 19, 120 00 Praha 2

## Přítomni – členové Rady

Mgr. Pavel Dragoun, Mgr. et MgA. Tereza Czesany Dvořáková, PhD, Jaromír Kallista, Ludvík Klega, Ing. Zuzana Kopečková, Sylva Legnerová, Mgr. Vladimír Soják, Zdena Štěpánková, Mgr. Eva Tomanová, Bc. Petr Vítek, prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.

## Omluveni - členové Rady

Mgr. Tereza Brdečková, Jana Škopková

## Přítomni – Státní fond kinematografie

Helena Bezděk Fraňková, Kateřina Vojkůvková, Marek Loskot, Jakub Otevřel, Jana Pišvejcová, Pavla Polívková

## Ověřovatel 1

Ludvík Klega

## Ověřovatel 2

Sylva Legnerová

## Zapisovatel

Kateřina Vojkůvková

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady

## 1. Schválení programu jednání

## Usnesení č. 121/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje program svého jednání v následujícím znění:

1. Schválení programu jednání
2. Osobní prezentace projektů
3. Podjatost členů Rady
4. Rozhodování o projektech
5. Informace ředitelky Fondu
6. Dlouhodobá koncepce
7. Korespondence
8. Různé

Přítomných:11

Pro: 11

Proti: 0

Zdržel se: 0

## 2. Osobní prezentace projektů

Ve dnech 13.-14. května 2014 proběhly osobní prezentace k žádostem o podporu kinematografie podaným v rámci těchto výzev

## 2014-2-1-1

Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)

## 2014-2-2-2

Minoritní koprodukce - celovečerní hraný, animovaný, dokumentární film (s českou finanční účastí méně než 50% financování celkových výrobních nákladů)

## 2014-8-1-3

Podpora filmového vzdělávání v roce 2014

## 3. Podjatost členů Rady

Rada Státního fondu kinematografie rozhodovala o podjatosti členů Rady, kteří byli označeni v jednotlivých žádostech nebo se sami označili za podjaté v rámci výzvy 2014-8-1-3 Podpora filmového vzdělávání v roce 2014 a výzvy 2014-2-2-2 Minoritní koprodukce - celovečerní hraný, animovaný, dokumentární film (s českou finanční účastí méně než 50% financování celkových výrobních nákladů).

## Usnesení č. 122/2014

Rada Státního fondu kinematografie zamítá vyloučení Jaromíra Kallisty z rozhodování o projektu 294/2014 5. Masterclass filmové montáže.

Přítomných: 10

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 1

## Usnesení č. 123/2014

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Jaromíra Kallistu z rozhodování o projektu 289/2014 Král Vánoc- v plné zbroji a tím i z posuzování celé výzvy z důvodu osoby blízké, která se podílí na realizaci projektu.

Přítomných: 10

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 1

## 4. Rozhodování o projektech

Ve dnech 13.-16. května 2014 rozhodovala Rada o žádostech o podporu kinematografie podaných v rámci těchto výzev

## Usnesení č. 124/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje výsledky rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2014-2-1-1 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)

Přítomných: 11

Pro: 11

Proti: 0

Zdržel se: 0

## Usnesení č. 125/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje výsledky rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2014-2-2-2 Minoritní koprodukce - celovečerní hraný, animovaný, dokumentární film (s českou finanční účastí méně než 50% financování celkových výrobních nákladů)

Přítomných: 11

Pro: 10

Proti: 0

Zdržel se: 1

## Usnesení č. 126/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje výsledky rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2014-8-1-3 Podpora filmového vzdělávání v roce 2014.

Přítomných: 11

Pro: 10

Proti: 0

Zdržel se: 1

## 5. Informace ředitelky Fondu

Helena Bezděk Fraňková, ředitelka Fondu, informovala o

schůzce s experty, která proběhla dne 24. dubna od 13:00 v Auditoriu, Veletržní palác. Z této schůzky vyplynula nutnost nadále se scházet s experty, tyto schůzky však již budou pokračovat v menších skupinách zaměřených na speciální problémy jednotlivých okruhů či typů expertů. V nejbližší době se uskuteční schůzka s ekonomickými experty na vývoj a výrobu.

prezentaci Fondu, která proběhla na festivalu Finále Plzeň dne 28. dubna 2014.

výběrovém řízení na post ředitele Fondu. Ředitelkou Fondu byla na období 6 let jmenována Helena Bezděk Fraňková.

studii Kanceláře Fondu o vývoji kinematografického díla, která bude v nejbližší době zadána a to v souladu se zákonem o veřejných zakázkách. Studie bude zkoumat aspekty vývoje literárního scénáře i vývoje (tzv. developmentu) z ekonomických i kulturních perspektiv.

Tato studie se bude primárně zabývat procesem přípravy českého hraného kinematografického díla, převládajícími praktikami ve filmovém průmyslu, které jsou spojeny s touto fází, včetně analýzy dopadu těchto procesů na ekonomickou a kulturní hodnotu kinematografického díla.

výběrovém řízení na databázi podávání žádostí o podporu kinematografie, pobídek i audiovizuálních poplatků. V tuto chvíli se připravuje zadávací dokumentace a výběrové řízení bude vypsáno nejpozději v průběhu června 2014

webových stránkách fondu, které získají novou strukturu a také nový vizuální styl v souladu s novým logem a vizuálním stylem Fondu. Dokončení webových stránek fondu se předpokládá k 30. červnu 2014.

prezentaci fondu v Karlových Varech. Státní fond kinematografie ve spolupráci s festivalem připravuje industry meeting point v kině Čas, který bude místem pro setkání filmových profesionálů a zároveň bude sloužit i filmovým tvůrcům, kteří mají svůj film v programu festivalu. Kancelář Fondu plánuje naplnit tento prostor i odborným programem, který se v tuto chvíli teprve připravuje.

spolupráci na rozpočtových formulářích na výrobu, ke které byl Státní fond kinematografie vyzván Českou televizí a Asociací producentů v audiovizi. Cílem spolupráce je sjednotit formuláře tak, aby jeden byl akceptován v obou institucích a producent tak nebyl zbytečně vytížen přepisováním z formuláře do formuláře.

kandidátech na členy Výboru, kteří byli odesláni panu ministrovi ke jmenování.

postupu schvalování usnesení vlády o odměnách členů Rady a členů Komise. Rada se rozhodla reagovat na situaci dopisem ministru kultury Danielu Hermanovi.

## 6. Dlouhodobá koncepce

Rada dokončila poslední úpravy jednotlivých částí textu a koordinátor dlouhodobé koncepce Jiří Voráč připraví do 31. května 2014 finální text, který bude předložen k připomínkám Rady tak, aby mohl být finálně projednán na jednání Rady od 10.-13. června 2014.

## 7. Korespondence

## Usnesení č. 127/2014

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 91/2013 Magický hlas rebelky o změnu výše podpory, maximálního podílu dotace na celkových nákladech projektu a intenzitě veřejné podpory.

Přítomných: 11

Pro: 11

Proti: 0

Zdržel se: 0

## Usnesení č. 128/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 205/2013 Transport Er o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. července 2014 na 30. července 2015.

Přítomných: 11

Pro: 10

Proti: 0

Zdržel se: 1

## Usnesení č. 129/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 29/2013 Digitalizace městského kina ve Vlašimi o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. června 2014 na 30. září 2014.

Přítomných: 11

Pro: 10

Proti: 0

Zdržel se: 1

## Usnesení č. 130/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 108/2013 Zamilovaný Nosferatu o změnu koproducenta z British Sky Broadcasting Ltd., UK na Bonafide Films Limited, UK.

Přítomných: 11

Pro: 10

Proti: 0

Zdržel se: 1

## Usnesení č. 131/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3298 Z lásky k dětem o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. června 2014 na 31. srpna 2014.

Přítomných: 11

Pro: 11

Proti: 0

Zdržel se: 0

## Usnesení č. 132/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3431 Gottland o změnu lhůty pro dokončení projektu z 15. května 2014 na 28. srpna 2014.

Přítomných: 11

Pro: 11

Proti: 0

Zdržel se: 0

## Usnesení č. 133/2014

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 141/2013 Rodinný film o změnu výše intenzity veřejné podpory z 50% na 60% vzhledem k evropské koprodukci.

Přítomných: 11

Pro: 11

Proti: 0

Zdržel se: 0

## 8. Různé

## Film k digitální restauraci

Rada projednala výběr filmu pro digitalizaci tak, jak stanovuje krátkodobá koncepce. Prozatím konkrétní film nebyl vybrán.

## Odvolání experta

Rada Státního fondu kinematografie sama podala podnět k odvolání Jiřího Petra Mišky jako experta Státního fondu kinematografie z důvodu nekvality jeho posudků. Kancelář Fondu si vyžádala stanovisko experta, který se v dané lhůtě k podnětu nevyjádřil.

## Usnesení č. 134/2014

Rada Státního fondu kinematografie doporučuje odvolání Jiřího Petra Mišky z pozice experta. Důvodem pro odvolání experta je velmi nízká kvalita jeho posudků, které neplní funkci kvalifikovaných podkladů pro odborné posouzení obsahu a ekonomické stránky projektu.

Další jednání Rady se koná 10.-13. června 2014.